



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA

NOME DO CANDIDATO (letra de forma)	NÚMERO DE INSCRIÇÃO
ASSINATURA DO CANDIDATO	DATA DA PROVA
	26/10/2025
INSTRUÇÕES AO CANDIDATO	
1) A Prova Objetiva e Discursiva será realizada em Língua Portuguesa. Consistirá de três questões e valerá 10 (dez) pontos, sendo duas questões objetivas, valendo 0,5 (meio) ponto cada uma e uma questão discursiva, valendo 9 (nove) pontos, totalizando assim 10,00. 2) A prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo início às 14h e término às 18h. 3) O candidato Pessoa com Deficiência (PcD) que no ato da inscrição solicitou tempo adicional, haverá compensação de tempo até às (19h00min). 4) A candidata lactante que no ato da inscrição solicitou compensação de tempo, terá no máximo 30 minutos (até 18h30min) de acréscimo adicional. 5) Utilize caneta azul ou preta para responder as questões na folha de respostas. 6) Confira o caderno de questões de Prova Objetiva e Discursiva e a Folha de Resposta. Caso exista algum erro de impressão comunique imediatamente ao fiscal de sala. Estes documentos somente serão substituídos se contiver falha de impressão. 7) A Folha de Respostas NÃO deve ser assinado, rubricado, nem conter, dentro ou fora do espaço destinado à transcrição do texto definitivo, qualquer palavra ou marca que identifique o (a) candidato(a). Haverá um espaço em branco onde você deverá transcrever seu número de inscrição para efeito de correção da prova. 8) Assine seu nome completo com letra legível e transcreva seu número de inscrição, nos espaços designados, nesta capa do Caderno de prova Objetiva e Discursiva. 9) O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização de prova, por no mínimo, uma hora após o início da prova. 10) É proibido o candidato levar consigo o caderno de questões de Prova Objetiva e Discursiva e a Folha de Resposta. 11) Não é permitido o uso de qualquer tipo de equipamentos eletrônicos durante a realização das provas, e comunicação com outro candidato ou com pessoa estranha. 12) Será automaticamente eliminado o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital do Processo Seletivo. Boa Prova!	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA

QUESTÃO 1 - OBJETIVA

1) No texto "MULHERES QUILOMBOLAS", as autoras Ana Célia Barbosa Guedes e Mayany Soares Salgado tratam da construção da identidade negra e do protagonismo das mulheres do quilombo de Santa Rita de Barreira, localizado no Km 12 da PA-251, no município de São Miguel do Guamá, nordeste do estado do Pará.

Sobre a atuação das mulheres quilombolas, destacada pelas autoras avaliem os itens abaixo como falso ou verdadeiro:

I- as mulheres negras procuraram se mobilizar e se organizar em associação ou em grupo para lutarem por políticas públicas com o intuito de assegurar sua subsistência e de seu grupo social.

II - a organização em coletividade, principalmente enquanto grupo de mulheres contribuiu para a afirmação da identidade de mulheres negras e quilombola, bem como possibilitou perceberem a força que possuem.

III- atuação isolada de mulheres lideranças que buscavam caminhos nos seus territórios para organização política e o fortalecimento das suas identidades.

IV - as mulheres realizaram capacitação com profissionais e técnicos do Sebrae e Emater, bem como a assistência técnica para o cultivo de uma horta coletiva.

Estão corretas as alternativas:

- a) I, II e IV
- b) I e II
- c) II, III e IV
- d) III e I
- e) Todas estão corretas

Fonte: GUEDES, Ana Célia Barbosa; SALGADO, Mayany Soares. MULHERES QUILOMBOLAS: PROTAGONISMO, IDENTIDADE, TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADE DAS MULHERES NEGRAS EM SÃO MIGUEL DO GUAMÁ/PARÁ. Revista Eletrônica História em Reflexão, [S. l.], v. 14, n. 28, p. 328–354, 2020. DOI: 10.30612/rehr.v14i28.12239. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/historiaemreflexao/article/view/12239> Acesso em: 10 set. 2025.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

QUESTÃO 2 - OBJETIVA

2) De acordo com o texto de Clícia Tatiana Coelho e Raimundo Erundino Diniz, o batuque na Comunidade Quilombola São Pedro dos Bois no Amapá:

I – É uma prática cultural associada às “casas de samba” e “terreiros” das reuniões de negros libertos e mestiços.

II – Está ligado aos festejos e aos arraiais exclusivamente do Amapá, uma vez que no restante da Amazônia as manifestações quilombolas mais comuns são as cortes e os reinados que lembram reis e rainhas africanos, como o Marambiré em Alenquer no Pará.

III – É uma manifestação cultural de dança e música quilombola que é valorizado no fazer escolar da comunidade São Pedro dos Bois.

IV - Trata-se de um festejo relativamente recente, retomado a partir de 1988, quando a constituição federal, através do artigo 68, reconheceu o direito de propriedade das comunidades remanescentes de quilombos.

Estão corretas as alternativas:

- A) I, III e IV
- B) I e III
- C) Todas as alternativas
- D) II e III
- E) I, II e IV

Fonte: COELHO, Clícia Tatiana Alberto; DINIZ, Raimundo Erundino Santos. BATUQUE, ARTE E EDUCAÇÃO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA SÃO PEDRO DOS BOIS. *Margens*, [S.l.], v. 10, n. 15, p. 133-149, june 2017. ISSN 1982-5374. Available at: <<https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/view/4516>>. Date accessed: 10 oct. 2025. doi:<<http://dx.doi.org/10.18542/rmi.v10i15.4516>>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

QUESTÃO 3 – DISCURSIVA (Entre 15 a 30 linhas)

Leia o texto:

“Entre os valores culturais de matriz africana presentes no cotidiano do quilombo estão o samba do cacete, a capoeira, o carimbó entre outros. Nesse quilombo existe um grupo de música, o qual é formado por homens e mulheres, mas é dona Raimunda Rufino (92 anos) que ensina a melodia e a coreografia da maioria das músicas, principalmente do Samba do Cacete. Este gênero musical é cantado em vários momentos do cotidiano do quilombo, não se restringindo apenas as ocasiões de festas, etc., o que sugere que ele é também um canal ou uma forma usada por esse grupo social para transmitir os valores culturais de geração a geração” (Guedes e Salgado, 2020, pg. 345).

Fonte: GUEDES, Ana Célia Barbosa; SALGADO, Mayany Soares. Mulheres quilombolas: protagonismo, identidade, território e territorialidade das mulheres negras em São Miguel do Guamá/Pará. Dossiê: História das Mulheres, Gênero e Interseccionalidades, 2020.

Sabendo que a identidade quilombola está relacionada ao pertencimento e a autenticidade do grupo identitário, escreva como em sua comunidade os valores culturais vêm sendo valorizados.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSOS SELETIVOS
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL QUILOMBOLA 2026

FOLHA DE RESPOSTA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
DATA DA PROVA
26/10/2025

QUESTÃO 1

- A) I, II e IV
- B) I e II
- C) II, III e IV
- D) III e I
- E) Todas estão corretas

QUESTÃO 2

- A) I, III e IV
- B) I e III
- C) Todas as alternativas
- D) II e III
- E) I, II e IV

QUESTAO 3 - DISCURSIVA (entre 15 a 30 linhas)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.